



13 novembre 2013

GIOVEDÌ 14

Marilù S. Manzini

«Poliedrica»: due sedi per la prima personale della giovane pittrice, fotografa e già nota scrittrice, con lavori che impiegano diverse tecniche per indagare con ironia sentimenti, difetti e pregi della natura umana.

■ FONDAZIONE STELLINE.

CORSO MAGENTA 61

☎ 393.19.42.436. ORE 17. FINO

AL 17 NOVEMBRE. PALAZZO CACCIA DOMINIONI. CORSO EUROPA 12. DAL 19 NOVEMBRE AL 19 GENNAIO.



Arti 56

MOSTRE

il nostro preferito

il concorso

LA CITTÀ CHE SALE

Mandate le vostre foto

Votre gradazioni a Porto Nuovo fotografate e catturate gli spazi in un'atmosfera di luce e ombra. Anche da lontano, questi spazi sembrano l'essere equivocono, come il gioco di luce e ombra. La fotografia è un'arte che si nutre di luce e ombra. La fotografia è un'arte che si nutre di luce e ombra. La fotografia è un'arte che si nutre di luce e ombra.

Al Teatro del Volo

Il teatro del Volo è un teatro che si nutre di luce e ombra. Il teatro del Volo è un teatro che si nutre di luce e ombra. Il teatro del Volo è un teatro che si nutre di luce e ombra.

Il Museo di Leonardo

Il Museo di Leonardo è un museo che si nutre di luce e ombra. Il Museo di Leonardo è un museo che si nutre di luce e ombra. Il Museo di Leonardo è un museo che si nutre di luce e ombra.

Il Museo di Leonardo

Il Museo di Leonardo è un museo che si nutre di luce e ombra. Il Museo di Leonardo è un museo che si nutre di luce e ombra. Il Museo di Leonardo è un museo che si nutre di luce e ombra.